



TEATRO PUBBLICO LIGURE e COMPAGNIA C. d'ELIA

INVITO AL PUBBLICO

INTERVALLO – L'URBANITA' ITALIANA IN TEMPO DI PESTE



Il giorno 90 (6 giugno) dei "racconti in tempo di peste" è dedicato alle foto delle città svuotate dal coronavirus, scattate e mandate dal pubblico.

Lo scopo è quello di fissare, tutti insieme, un periodo eccezionale, un Intervallo, della nostra vita ma anche del nostro Paese e dell'umanità tutta, in cui l'urbanità delle nostre piazze, delle nostre città si è manifestata nella sua straordinaria potenza. Sarà come costruire un nuovo "Intervallo" sul modello usato dalla Rai negli anni Settanta che, all'epoca mandava in onda le fotografie del nostro Paese.

Il progetto di Corrado d'Elia, Stefano Fera e Sergio Maifredi, prodotto da Teatro Pubblico Ligure e Compagnia Corrado d'Elia, prende le mosse dal video "Il video, grande urbanista" di Stefano Fera, pubblicato venerdì 8 maggio nei Racconti in tempo di peste, stagione on line di cui Intervallo costituisce il Giorno 90, il 6 giugno 2020.

Il link al video di Stefano Fera:
<https://www.facebook.com/raccontiintempodipeste/videos/2651985528406710>

In molti, durante i giorni di quarantena, al vedere attraverso internet le città italiane completamente svuotate dal virus, abbiamo sognato di poterne ammirarne la bellezza metafisica, a ogni ora del giorno, dall'alba al tramonto. Purtroppo, invece, eravamo confinati in casa e potevamo fotografare solo quel che vedevamo da finestre, balconi, terrazze, altane, abbaini, giardini, ecc., o durante le poche sortite per gli approvvigionamenti domestici.

Intervallo vuole mettere insieme i nostri singoli sguardi, scatti, per comporre un Archivio dell'Urbanità Italiana in Tempo di Peste.

Per partecipare a Intervallo, 90esima giornata di Racconti in tempo di peste, il pubblico è invitato ad inviare foto di strade, piazze, giardini, parchi e luoghi urbani in genere, ripresi sia con macchina fotografica, sia con cellulare, durante i giorni di quarantena. Le foto raccolte saranno montate in un video clip e saranno poste il 6 giugno 2020 sulla



pagina facebook di Racconti in tempo di peste e sui siti Teatro Pubblico Ligure e Compagnia Corrado d'Elia.

Tale archivio sarà in forma open source. Ai partecipanti viene chiesto di concedere gratuitamente la modifica, lo studio, l'utilizzo e la redistribuzione del codice sorgente, in modo che tutti i materiali raccolti possano poi essere accessibili e utilizzabili da chiunque.

I file con le foto potranno essere inviati a mezzo WeTransfer questi indirizzi:

racconti@teatropubblicoligure.it

compagnia@corradodelia.it

Nella email di trasmissione si prega di specificare nome del luogo, città e provincia:
esempio: Piazza Duomo, Milano